

**UNDER GRADUATE COURSE FOR
SANSKRIT (PROGRAMME)**

संस्कृत

**UNDER
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
(CBCS)**



ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
(UGC)
NEW DELHI**

Contents

Background/Preamble and Guidelines

Scheme of Romanization of Devanagari Script

I. Core Course

B.A. (Prog)

Discipline Specific Core (DSC)

Modern Indian Languages (MIL)

II. Elective Course

A. Discipline Specific (DSE)

B.A. (Prog)

B. Generic (GE)

B.A. (Prog)

III. Ability Enhancement Course

1. Ability Enhancement Elective Course (AEEC)

B.A. (Prog)

Background/Preamble:

Ministry of Human Resource Development (MHRD), Govt. of India, has already initiated the process for developing New Education Policy (NEP) in our country to bring out reforms in Indian education system. University Grants Commission (UGC) participates more actively in developing National Education Policy, its execution and promotion of higher education in our country. The UGC has already initiated several steps to bring equity, efficiency and academic excellence in National Higher Education System. The important ones include innovation and improvement in course- curricula, introduction of paradigm shift in learning and teaching pedagogy, examination and education system.

The education plays enormously significant role in building of a nation. There are quite a large number of educational institutions, engaged in imparting education in our country. Majority of them have entered recently into semester system to match with international educational pattern. However, our present education system produces young minds lacking knowledge, confidence, values and skills. It could be because of complete lack of relationship between education, employment and skill development in conventional education system. The present alarming situation necessitates transformation and/or redesigning of education system, not only by introducing innovations but developing "learner-centric approach in the entire education delivery mechanism and globally followed evaluation system as well.

Majority of Indian higher education institutions have been following marks or percentage based evaluation system, which obstructs the flexibility for the students to study the subjects/courses of their choice and their mobility to different institutions. There is need to allow the flexibility in education system, so that students depending upon their interests and aims can choose interdisciplinary, intra-disciplinary and skill-based courses. This can only be possible when choice based credit system (CBCS), an internationally acknowledged system, is adopted. The choice based credit system not only offers opportunities and avenues to learn core subjects but also exploring

additional avenues of learning beyond the core subjects for holistic development of an individual. The CBCS will undoubtedly facilitate us benchmark our courses with best international academic practices. The CBCS has more advantages than disadvantages.

Advantages of the choice based credit system:

- Shift in focus from the teacher-centric to student-centric education.
- Student may undertake as many credits as they can cope with (without repeating all courses in a given semester if they fail in one/more courses).
- CBCS allows students to choose inter-disciplinary, intra-disciplinary courses, skill oriented papers (even from other disciplines according to their learning needs, interests and aptitude) and more flexibility for students).
- CBCS makes education broad-based and at par with global standards. One can take credits by combining unique combinations. For example, Physics with Economics, Microbiology with Chemistry or Environment Science etc.
- CBCS offers flexibility for students to study at different times and at different institutions to complete one course (ease mobility of students). Credits earned at one institution can be transferred.

Disadvantages:

- Difficult to estimate the exact marks.
- Workload of teachers may fluctuate.
- Demand good infrastructure for dissemination of education.

Choice Based Credit System (CBCS):

The CBCS provides an opportunity for the students to choose courses from the prescribed courses comprising core, elective/minor or skill based courses. The courses can be evaluated following the grading system, which is considered to be better than the conventional marks system. Therefore, it is necessary to introduce uniform grading system in the entire higher education in India. This will benefit the students to move

across institutions within India to begin with and across countries. The uniform grading system will also enable potential employers in assessing the performance of the candidates. In order to bring uniformity in evaluation system and computation of the Cumulative Grade Point Average (CGPA) based on student's performance in examinations, the UGC has formulated the guidelines to be followed.

Outline of Choice Based Credit System:

1. **Core Course:** A course, which should compulsorily be studied by a candidate as a core requirement is termed as a Core course.
2. **Elective Course:** Generally a course which can be chosen from a pool of courses and which may be very specific or specialized or advanced or supportive to the discipline/ subject of study or which provides an extended scope or which enables an exposure to some other discipline/subject/domain or nurtures the candidate's proficiency/skill is called an Elective Course.
 - 2.1 **Discipline Specific Elective (DSE) Course:** Elective courses may be offered by the main discipline/subject of study is referred to as Discipline Specific Elective. The University/Institute may also offer discipline related Elective courses of interdisciplinary nature (to be offered by main discipline/subject of study).
 - 2.2 **Dissertation/Project:** An elective course designed to acquire special/advanced knowledge, such as supplement study/support study to a project work, and a candidate studies such a course on his own with an advisory support by a teacher/faculty member is called dissertation/project.
 - 2.3 **Generic Elective (GE) Course:** An elective course chosen generally from an unrelated discipline/subject, with an intention to seek exposure is called a Generic Elective.

P.S.: A core course offered in a discipline/subject may be treated as an elective by other discipline/subject and vice versa and such electives may also be referred to as Generic Elective.

3. **Ability Enhancement Courses (AEC)/Competency Improvement Courses/Skill Development Courses/Foundation Course:** The Ability Enhancement (AE) Courses may be of two kinds: AE Compulsory Course (AECC) and AE Elective Course (AEEC). "AECC" courses are the courses based upon the content that leads to Knowledge enhancement. They ((i) Environmental Science, (ii) English/MIL Communication) are mandatory for all disciplines. AEEC courses are value-based and/or skill-based and are aimed at providing hands-on-training, competencies, skills, etc.

3.1 AE Compulsory Course (AECC): Environmental Science, English Communication/MIL Communication.

3.2 AE Elective Course (AEEC): These courses may be chosen from a pool of courses designed to provide value-based and/or skill-based instruction.

Project work/Dissertation is considered as a special course involving application of knowledge in solving / analyzing /exploring a real life situation / difficult problem. A Project/Dissertation work would be of 6 credits. A Project/Dissertation work may be given in lieu of a discipline specific elective paper.

Implementation:

1. The CBCS may be implemented in Central/State Universities subject to the condition that all the stakeholders agree to common minimum syllabi of the core papers and at least follow common minimum curriculum as fixed by the UGC. The allowed deviation from the syllabi being 20 % at the maximum.
2. The universities may be allowed to finally design their own syllabi for the core and elective papers subject to point no. 1. UGC may prepare a list of elective papers but the universities may further add to the list of elective papers they want to offer as per the facilities available.
3. Number of Core papers for all Universities has to be same for both UG Honors as well as UG Program.

4. Credit score earned by a student for any elective paper has to be included in the student's overall score tally irrespective of whether the paper is offered by the parent university (degree awarding university/institute) or not.
5. For the introduction of AE Courses, they may be divided into two categories:
 - a) AE Compulsory Courses: The universities participating in CBCS system may have common curriculum for these papers. There may be one paper each in the 1st two semesters viz. (i) English/MIL Communication, (ii) Environmental Science.
 - b) AE Elective Courses: The universities may decide the papers they may want to offer from a common pool of papers decided by UGC or the universities may choose such papers themselves in addition to the list suggested by UGC. The universities may offer one paper per semester for these courses.
6. The university/Institute may plan the number of seats per elective paper as per the facility and infrastructure available.
7. An undergraduate degree with honours in a discipline may be awarded if a student completes 14 core papers in that discipline, 2 AE Compulsory Courses, minimum 2 AE Elective Courses and 4 papers each from a list of discipline specific elective and generic elective papers respectively.
8. An undergraduate program degree may be awarded if a student completes 4 core papers each in three disciplines of choice, 2 AE Compulsory Courses, minimum 4 AE Elective Courses and 2 papers each from a list of discipline specific elective papers based on three disciplines of choice selected above, respectively.
9. The credit(s) for each theory paper/practical/tutorial/project/dissertation will be as per the details given in A, B, C and D for B.Sc. Honours, B.A./B.Com. Honours, B.Sc. Program and B.A./B.Com. Program, respectively.

10. The Universities/Institutes may offer any number of choices of papers from different disciplines under Generic Elective and Discipline Specific Elective as per the availability of the courses/faculty.
11. Universities/Institutes should evolve a system/policy about Extra Curricular Activities/ General Interest and Hobby Courses/Sports/NCC/NSS/related courses on its own.
12. A student can opt for more number of Elective and AE Elective papers than proposed under the model curriculum of UGC. However the total credit score earned will not exceed 160 credits for UG Honours and 140 credits for UG Program degree.
13. The new scheme of UG courses should be given due consideration while framing the admission eligibility requirement for PG/ Technical courses in Indian Universities/Institutions to ensure that students following inter and multi-disciplinary format under CBCS are not at a disadvantage. It may be suggested that obtaining 24 credits in a particular discipline may be considered as the minimum eligibility requirement for admission to PG/ Technical courses in Indian Universities/Institutions.
14. The Universities/Institutes may offer any number of choices of papers from different disciplines under General Elective and Discipline Elective as per the availability of the courses/faculty.
15. Universities/Institutes may evolve a system/policy about Extra Curricular Activities/General Interest and Hobby Courses/Sports/NCC/NSS/Vocational Courses/related courses on their own.
16. A student can opt for more number of Elective and AE Elective papers than proposed under the model curriculum of UGC. However the total credits score earned will not exceed 160 credits for UG Honours and 140 credits for UG degree.

17. The New Scheme of UG courses should be given due consideration while framing the admission eligibility requirement for PG/ technical courses in Indian Universities/Institutions to ensure that students following inter and multi-disciplinary format under CBCS are not at a disadvantage. It is suggested that wherever required, obtaining 24 credits in particular discipline may be considered as the minimum eligibility, for admission in the concerned discipline, for entry to PG/Technical courses in Indian Universities/Institutions.

Conversion of credit(s) into grade(s): The following illustrations could be taken as an example for computing SGPA and CGPA from credits for Honours courses in all disciplines, degree Program courses in Science subjects and degree Program courses in Humanities, Social Sciences and Commerce subjects:

1. Grades and Grade Points

Letter Grade	Grade Point
O (Outstanding)	10
A+(Excellent)	9
A (Very Good)	8
B+(Good)	7
B (Above Average)	6
C (Average)	5
P (Pass)	4
F (Fail)	0
Ab (Absent)	0

Scheme of Romanization of Devanagari Script

(International Alphabet for Sanskrit Transliteration (IAST))

अ <i>a</i>	आ <i>ā</i>	इ <i>ī</i>	ई <i>ī</i>	उ <i>u</i>
ऊ <i>ū</i>	ऋ <i>ṛ</i>	ॠ <i>ṛ</i>	ऌ <i>ḷ</i>	ए <i>e</i>
ऐ <i>ai</i>	ओ <i>o</i>	औ <i>au</i>	ं <i>m/in</i>	ः <i>ḥ</i>
क् <i>k</i>	ख <i>kh</i>	ग् <i>g</i>	घ <i>gh</i>	ङ् <i>ṅ</i>
च् <i>c</i>	छ <i>ch</i>	ज् <i>j</i>	झ <i>jh</i>	ञ् <i>ñ</i>
ट् <i>ṭ</i>	ठ् <i>ṭh</i>	ड् <i>ḍ</i>	ढ् <i>ḍh</i>	ण् <i>ṇ</i>
त् <i>t</i>	थ् <i>th</i>	द <i>d</i>	ध् <i>dh</i>	न <i>n</i>
प् <i>p</i>	फ् <i>ph</i>	ब् <i>b</i>	भ् <i>bh</i>	म् <i>m</i>
य् <i>y</i>	र <i>r</i>	ल् <i>l</i>	व <i>v</i>	
स् <i>s</i>	श् <i>ś</i>	ष् <i>ṣ</i>	ह <i>h</i>	
क्ष <i>kṣ</i>	ज्ञ <i>jñ</i>	श्र <i>śr</i>		

Details of Courses Under Undergraduate Programme (B.A./ B.Com.)

Course	*Credits	
	Paper+ Practical	Paper + Tutorial
I. Core Course (12 Papers)	12X4= 48	12X5=60
Two papers – English		
Two papers – MIL		
Four papers – Discipline 1.		
Four papers – Discipline 2.		
Core Course Practical / Tutorial* (12 Practicals)	12X2=24	12X1=12
II. Elective Course (6 Papers)	6x4=24	6X5=30
Two papers- Discipline 1 specific		
Two papers- Discipline 2 specific		
Two papers- Inter disciplinary		
Two papers from each discipline of choice and two papers of interdisciplinary nature.		
Elective Course Practical / Tutorials* (6 Practical/ Tutorials*)	6 X 2=12	6X1=6
Two papers- Discipline 1 specific		
Two papers- Discipline 2 specific		
Two papers- Generic (Inter disciplinary)		
Two papers from each discipline of choice Including papers of interdisciplinary nature.		

Optional Dissertation or project work in place of one elective paper (6 credits) in 6th Semester		
III. Ability Enhancement Courses		
1. Ability Enhancement Compulsory (2 Papers of 2 credits each) Environmental Science English Communication/MIL	2 X 4=8	2 X 4=8
2. Ability Enhancement Elective (Skill Based) (4 Papers of 2 credits each)	4 X 4=16	4 X 4=16
	Total credit= 132	Total = 132

Institute should evolve a system/policy about ECA/ General Interest/Hobby/Sports/NCC/NSS/related courses on its own.

***wherever there is a practical there will be no tutorial and vice-versa.**

Illustration of Computation of SGPA and EGPA and Format for Transcripts

3. B.A/B.Com. Course

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
Semester I					
English-1	06	A	8	48	
DSC-1A	06	B	6	36	
DSC-2A	06	A	8	48	
AECC-1	04	B+	7	28	
Total	22			160	7.27
Semester II					
MIL-I	06	A+	9	54	
DSC-1B	06	B+	7	42	
DSC-2B	06	B+	7	42	
AECC-2	04	B	6	24	
Total	22			162	7.36
Semester III					
English-2	06	B	6	36	
DSC-IC	06	A	8	48	
DSC-2C	06	B	6	36	
SEC	04	A	8	32	
Total	22			152	6.91
Semester IV					
MIL-2	06	B+	7	42	
DSC-ID	06	A+	9	54	
DSC-2	06	A	8	48	
SEC-2	04	B	6	24	
Total	22			168	7.63

Semester V					
SEC-3	04	A+	9	36	
DSC-1A	06	A	8	48	
DSC	06	A+	9	54	
GE-1	06	A+	9	54	
Total	22			192	8.73
Semester VI					
SEC-4	04	A+	9	36	
DSC-2A	06	B	6	36	
DSC-2B	06	A	8	48	
GE-1	06	A	8	48	
Total	22			168	7.63
Grand Total	132			1002	7.59 (1002/132)

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Semester 5	Semester 6
Credit:22;S GPA:7.27	Credit:22;S GPA:7.36	Credit:22;S GPA:6.91	Credit:22;S GPA:7.63	Credit:22;S GPA:8.73	Credit:22;S GPA:7.63

Thus, **CGPA**= (22x7.27+22x7.36+22x6.91+22x7.63+22x8.73+22x7.63)/132=7.59

*Transcript (Format): Based on the above recommendations on Letter grades, grade point and SGPA and CCPA, the HEIs may issue the transcript for each semester and a consolidated transcript indicating the performance in all semesters.

CORE PAPERS FOR SANSKRIT

B.A. (Prog)

1) Discipline Specific Core (DSC)			Credit
(4 Papers)			
Semester : I	DSC-1 = Code	SKT- DSC-101 संस्कृत काव्य	6
Semester : II	DSC-II = Code	SKT - DSC-201 संस्कृत गद्य काव्य	6
Semester : III	DSC-III= Code	SKT-DSC- 301 संस्कृत नाटक	6
Semester : IV	DSC-IV = Code	SKT-DSC-401 संस्कृत व्याकरण	6
2) Modern Indian Languages (MIL)			
DSC- Core			
Semester-II/IV			
Semester II: Code = SKT-DSC-202		नीति साहित्य	6
Semester IV: Code = SKT –DSC-402		व्याकरण एवं संयोजन	6
3) Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)			
Semester-I/II			
Semester I: Code = SKT- AECC-111		उपनिषद् एवं गीता	4
Semester II: Code = SKT - AEEC-211-		व्याकरण और अनुवाद	4
4) Ability Enhancement Elective Course/Skill enhancement course			
(AEEC/SEC)			
BA (Prog.)			
Semester III: Code = SKT-AEEC-302		आयुर्वेद के मूल सिद्धांत	4
Semester IV: Code = SKT –AEEC-403		पातंजल योगसूत्र	4
Semester V: Code = SKT-AEEC-501		भारतीय रंगशाला	4
Semester VI: Code = SKT-AEEC-601-		Computer Awareness for Sanskrit	4

Discipline Specific Elective (DSE)		
BA (Prog.)		
Semester V/VI		
Semester V: Code = SKT-DSE-502	व्यक्तित्व विकास का भारतीय दृष्टिकोण	6
Semester VI: Code = SKT-DSE-602	साहित्यिक समालोचना	6
Generic Elective (GE)		
Semester V/VI		
Semester V: Code = SKT-GE-503	संस्कृत छन्द एवं गायन	6
Semester VI: Code = SKT-GE-603	भाषा विज्ञान के मूलभूत सिद्धांत	6

**PROPOSED SCHEME FOR CHOICE BASED CREDIT SYSTEM IN
B.A./B.COM**

	Core Course (12)	Ability Enhancement Compulsory Course (AECC) (2)	Ability Enhancement Elective Course/ Skill	Discipline Specific Elective DSE (4)	Generic Elective GE (2)
Semester I	English/Hindi/MIL-1 Skt-DSC-101 संस्कृत काव्य DSC-II A	(English-Hindi/MIL Communication) Environmental Science SKT-AECC-111 उपनिषद् एवं गीता			
Semester II	Hindi/MIL-1 Skt-DSC-202 नीति साहित्य Skt-DSC-201 संस्कृत गद्य काव्य DSC-II B	Environmental Science/ (English/Hindi/MIL Communication) SKT-AECC-211 व्याकरण और अनुवाद			
Semester III	Englihs/Hindi/MIL-2 SKT-DSC-301 संस्कृत नाटक DSC-II C		SKT-AEEC-302 आयुर्वेद के मूल सिद्धांत		
Semester IV	Hindi/MIL/ SKT-DSC-402 व्याकरण एवं संयोजन SKT-DSC-401 संस्कृत व्याकरण DSC- II D		SKT-AEEC-403 पातंजल योगसूत्र		
Semester V			SKT-AEEC-501 भारतीय रंगशाला	SKT-DSE-502 व्यक्तित्व विकास का भारतीय दृष्टिकोण	SKT-GE-503 संस्कृत छन्द एवं गायन
Semester VI			SKT-AEEC-601 Computer awareness for Sanskrit	SKT-DSE-602 साहित्यिक समालोचना DSC-2 B	SKT-GE-603 भाषा विज्ञान के मूलभूत सिद्धान्त

नोट: आवश्यकतानुसार छात्र द्वितीय सत्र के SKT-DSC-202- नीतिसाहित्य MIL (Core) Course को प्रथम सत्र में और चतुर्थ सत्र MIL (Core- व्याकरण एवं संयोजन- SKT-DSC-402) को तृतीय सत्र में भी पढ़ सकता है।

FIRST SEMESTER
SKT-DSC-101 संस्कृत काव्य

(A) Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	रघुवंशम्	12 Credits
Section 'B'	शिशुपालवधम्	12 Credits
Section 'C'	नीतिशतकम्	12 Credits
Section 'D'	संस्कृत काव्य का इतिहास	12 Credits
(B) Unit-Wise Division:		
	Section 'A' रघुवंशम्	
Unit: I	कवि एवं काव्यपरिचय	
	सर्ग 1 (पद्य 1-10) सरलार्थ एवं व्याख्या	06 Credits
	रघुवंशी राजाओं की विशेषताएं, राजा दिलीप की विशेषताएं	
Unit: II	सर्ग-1 पद्य (11-25) सरलार्थ एवं व्याख्या	06 Credits
	प्रजा की भलाई में दिलीप का योगदान।	
	रघुवंश नामकरण की सार्थकता, प्रदत्त विषय का परिचय।	
	Section 'B' शिशुपालवधम्	
	कवि एवं विषय का परिचय।	
Unit I	शिशुपालवध नामकरण की सार्थकता, प्रदत्त विषयवस्तु का परिचय।	
	सर्ग-2 पद्य (26-37), व्याकरण, सरलार्थ, व्याख्या, काव्य-सौष्टव, विषयवस्तु विश्लेषण।	06 Credits

Unit II	सर्ग-2 पद्य (42-56), व्याकरण, सरलार्थ, काव्य-सौष्ठव, विषयवस्तु विश्लेषण	06 Credits
	माघे सन्ति त्रयो गुणाः, मेघे माघे गतं वयः, तावद् भा भारवेर्भाति यावन्माघस्य नोदयः (इन उक्तियों का विश्लेषण)।	
	Section 'C' नीतिशतकम्	
Unit I	पद्य 1-10, सरलार्थ, व्याख्या।	06 Credit
Unit II	पद्य 11-20, सरलार्थ, व्याख्या, भर्तृहरि के सामाजिक अनुभव, मूर्खों के प्रकार	06 Credit
	Section 'D' संस्कृत काव्य का इतिहास	
Unit I	अश्वघोष, कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष, जयदेव, भर्तृहरि तथा उनकी रचनाएँ।	06 Credit
Unit II	महाकाव्य और गीतिकाव्य का उद्भव और विकास, उपर्युक्त कवियों और उनकी रचनाओं के संदर्भ में।	06 Credit
(C) Suggested Books/Readings		
1.	नीतिशतक, विमल चन्द्रिका संस्कृत एवं हिन्दी व्याख्या सहित।	
2.	विष्णुदत्त शर्मा शास्त्री (व्या.), नीतिशतक, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ।	
3.	तारिणीश झा, नीतिशतक, रामनारायनलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद, 1976।	
4.	ओमप्रकाश पाण्डेय, नीतिशतक, मनोरमा हिन्दी-व्याख्या सहित चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1976।	

5.	बाबूराम त्रिपाठी (सम्पा.), नीतिशतक, महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा, 1968 ।	
6.	C.D. Devadhar (Text, Eng. Tr.), Raghuvamsam of Kalidasa, MLBD. Delhi.	
7.	M.R. Kale (Text, Eng. Tr.), Raghuvamsam of Kalidasa, MLBD. Delhi	
8.	Gopal Raghunath Nandergikar, Raghuvamsam of Kalidasa, MLBD, Delhi.	
9.	कृष्णमणि त्रिपाठी, रघुवंशम् (मल्लिनाथकृत सञ्जीवनीटीका), चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी ।	
10.	Sisupalavadham of Magha	
11.	Mirashi, V.V., Kalidasa, Popular Publication, Mumbai.	
12.	Keith, A.B.: History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.	
13.	Krishnamachariar, History of Classical Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.	
14.	Gaurinath Shastri, A Concise History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.	
15.	Winternitz, Maurice, Indian Literature (Vol. I-III), also Hindi Translation, MLBD, Delhi.	

SKT-AECC-111 उपनिषद् एवं गीता		
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	उपनिषद् : ईशावास्योपनिषद्	12 Credits
Section 'B'	गीता	30 Credits
Section 'C'	औपनिषदिक दर्शन का सामान्य परिचय	06 Credits
Section 'A' उपनिषद् : ईशावास्योपनिषद्		
(B Unit Wise Division :		
Unit I	ईशावास्योपनिषद् का परिचय	02 Credits
Unit II	ईशावास्योपनिषद् के मन्त्रों का सरलार्थ	10 Credits
Section 'B' गीता : अध्याय- 2		
Unit I	गीता का सामान्य परिचय, अध्याय-2-पद्य 1-25, सरलार्थ एवं व्याख्या	10 Credits
Unit II	गीता अध्याय-2, पद्य 26-72, सरलार्थ एवं व्याख्या	20 Credits
Section 'C' औपनिषदिक दर्शन का सामान्य परिचय		
Unit I	औपनिषदिक दर्शन का सामान्य परिचय : आत्मा, ब्रह्म, ईश्वर, कर्म और सृष्टि।	10 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	हनुमान प्रसाद पोद्दार (सम्पादक), ईशावास्योपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर।	
2.	शिवनारायण शास्त्री (व्या), ईशावास्योपनिषद् परिमल प्रकाशन, दिल्ली, 1996।	

3.	शशि तिवारी (व्या), ईशावास्योपनिषद् : भूमिका एवं व्याख्या, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली, 1997 ।	
4.	बलदेव उपाध्याय, संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी ।	
5.	बलदेव उपाध्याय, वैदिक साहित्य और संस्कृति, वाराणसी ।	
6.	प्रीतिप्रभा गोयल, संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रन्थाकार, जोधपुर ।	
7.	उमाशंकर शर्मा ऋषि : संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी ।	
8.	रमेश भारद्वाज, नवजागरण एवं स्वतन्त्रता आन्दोलन में उपनिषदों की भूमिका, विद्यानिधि प्रकाशन, दिल्ली ।	
9.	राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृति साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।	
10.	Keith, A.B: <i>History of Sanskrit Literature, also Hindi translation</i> , MLBD, Delhi (हिन्दी अनुवाद, मंगलदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली) ।	
11.	Krishnamachariar, <i>History of Classical Sanskrit Literature</i> , MLBD, Delhi.	
12.	Gaurinath Shastri, <i>A Concise History of Sanskrit Literature</i> , MLBD, Delhi.	
13.	Winternitz Maurice, <i>Indian Literature (Vol. I-III)</i> , also Hindi Translation, MLBD, Delhi.	

	SECOND SEMESTER SKT-DSC-201 संस्कृत गद्य काव्य	
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	शुकनासोपदेश	20 Credits
Section 'B'	शिवराज विजय प्रथम निःश्वास 1	16 Credits
Section 'C'	संस्कृत गद्यकाव्य का सर्वेक्षण	12 Credits
(B) Unit-Wise Division:		
	Section 'A' शुकनासोपदेश	
Unit I	लेखक एवं विषयवस्तु का परिचय, प्रारम्भ से लेकर— 'यथा यथा चेयं चपला दीप्यते' इस गद्य की समाप्तिपर्यन्त सरलार्थ एवं व्याख्या।	14 Credits
Unit II	शुकनासोपदेश में वर्णित समाज तथा राजनैतिक विचार, तथा सूक्तियों का तार्किक अर्थ एवं उपयोगिता	06 Credits
	Section 'B' शिवराजविजयम् (प्रथमः निःश्वास)	
Unit I	गद्य 1–20, लेखक एवं विषय वस्तु का परिचय, व्याकरण, सरलार्थ तथा व्याख्या, गद्य सौष्टव, कथावस्तु, घटनाक्रम का समय निर्धारण।	08 Credits
Unit II	गद्य 21 से समाप्ति पर्यन्त। व्याकरण, सरलार्थ व्याख्या, गद्यसौष्टव, कथावस्तु, घटनाक्रम का समय निर्धारण।	08 Credits

Section 'C' संस्कृत गद्यकाव्य का सर्वेक्षण		
Unit I	गद्यकाव्य का उद्भव और विकास तथा प्रमुख रोमांचक प्रेम-कथाएं : सुबन्धु, बाण, दण्डी, अम्बिकादत्त व्यास।	06 Credits
Unit II	पंचतंत्र, हितोपदेश, बेतालपंचविंशतिका, का सामान्य परिचय।	06 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	भानुचन्द्रसिंह, शुकनासोपदेश : संस्कृत टीका तथा हिन्दी व्याख्या व अनुवाद सहित।	
2.	प्रहलाद कुमार (व्या.), शुकनासोपदेश, मेहरचन्द लक्ष्मनदास, दिल्ली, 1974।	
3.	रामनाथ शर्मा सुमन (व्या.), शुकनासोपदेश, साहित्य भण्डार, दिल्ली, 1968।	
4.	बलदेव उपाध्याय, संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी।	
5.	प्रीतिप्रभा गोयल, संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर।	
6.	उमाशंकर शर्मा ऋषि : संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी।	
7.	राधावल्लभ त्रिपाठी : संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।	
8.	A.B. Keith, <i>History of Sanskrit Literature</i> , also Hindi translation, MLBD, Delhi (हिन्दी अनुवाद, मंगलदेव शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली)।	

9.	Krishnamachariar, History of Classical Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.	
10.	Gaurinath Shastri, A Concise History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.	
11.	Winternitz, Maurice, Indian Literature (Vol. I-III), also Hindi Translation, MLBD, Delhi	

SKT-AECC-211 व्याकण और अनुवाद		
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	संज्ञा और संधि	18 Credits
Section 'B'	समास	10 Credits
Section 'C'	विभक्त्यर्थ प्रकरण	10Credits
Section 'D'	लघु निबन्ध	10 Credits
(B) Unit Wise Division :		
	Section 'A' संज्ञा और संधि	
Unit I	संज्ञाप्रकरण, लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार निम्न संधियां : अच् (यण, गुण्, अयादि, वृद्धि पूर्वरूप)	09Credits
Unit II	हल् तथा विसर्ग सन्धि (श्चुत्व, ष्टुत्व, अनुनासिकत्व, छत्व, जशत्व, सत्व, उत्त्व, लोप, रूत्व)	09 Credits
	Section 'B' समास	
Unit I	समास और उसके प्रकार (सामान्य परिचय)	10 Credits
	Section 'C' विभक्त्यर्थ प्रकरण	
Unit I	विभक्त्यर्थ प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी के अनुसार)	10 Credits
	Section 'D' लघु निबन्ध	
Unit I	पारम्परिक एवं आधुनिक विषयों पर लघु निबन्ध, (मम प्रियं पुस्तकम्, संस्कृत भाषा या महत्त्व, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी, योगःकर्मसु कौशलम्।) संस्कृत से हिन्दी तथा हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	10 Credits

(C) Suggested Books/Readings	
1.	धरानन्द शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल एवं हिन्दी व्याख्या, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
2.	भीमसेन शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमी व्याख्या (भाग-1), भैमी प्रकाशन, दिल्ली।
3.	चारुदेव शास्त्री, व्याकरण चन्द्रोदय (भाग-1,2 एवं 3), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
4.	सत्यपाल सिंह (संपा.), लघुसिद्धान्तकौमुदी : प्रकाशित नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, शिवालिक पब्लिकेशन, दिल्ली, 2014।
5.	V.S. Apte, The Student's Guide to Sanskrit Composition, Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi (Hindi Translation also available).
6.	M.R. Kale, Higher Sanskrit Grammar, MLBD, Delhi (Hindi Translation also available).
7.	Kanshiram, Laghusiddhantakaumudi (Vol. I), MLBD, Delhi, 2009.
8.	Online Tools for Sanskrit Grammer developed by Computational Linguistics Group, Department of Sanskrit, University of Delhi: http://sanskrit.du.ac.in .

SKT-DSC-202 नीति साहित्य		
(A) Prescribed Courses		Total 48 Credits
Section 'A'	पंचतन्त्रम्	20 Credits
Section 'B'	नीतिशतकम्	16 Credits
Section 'C'	संस्कृत नीति साहित्य का सामान्य परिचय	12 Credits
(B) Unit-Wise Division		
	Section 'A' पंचतन्त्रम्	
	निर्धारित पाठ्यक्रम का अध्ययन	
Unit I	निम्नलिखित कथाओं का सामान्य परिचय : (क्षपणक कथा, सिंह-कारक-मूर्खब्राह्मण कथा)	10 Credits
Unit II	निम्नलिखित कथाओं का सामान्य परिचय (मूर्खपण्डित-कथा, वानर-मकर-कथा तथा गंगदत्तमण्डूक कथा)	10 Credits
	Section 'B' नीतिशतकम्	
	सरलार्थ, व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर हेतु अपेक्षित हैं।	
Unit I	नीतिशतकम् का परिचय, पद्य 1-10-सरलार्थ	06 Credits
Unit II	पद्य 11-20 सरलार्थ	10 Credits

	Section 'C' संस्कृत साहित्य का सामान्य परिचय	
Unit I	महाकाव्य (कालिदास तथा भारवि) गद्यकाव्य (बाण भट्ट तथा दण्डी)	08 Credits
Unit II	नाटक (भास, कालिदास एवं भवभूति)	04 Credits
(C) Suggested Books/Readings:		
1.	श्यामाचरण पाण्डेय (व्या.), पंचतंत्रम् (विष्णु शर्मा), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1975	
2.	A Collection of Ancient Hindu Tales (ed.) Franklin Edgerton, Johannes Hertel, 1908.	
3.	M.R. Kale, Pancatantram (Ed. and Trans.), Motilal Banarasidass, Delhi, 1999.	
4.	Chandra Rajan, Pancatantram (trans.) Penguin Classics, Penguin Books.	
5.	विष्णुदत्त शर्मा शास्त्री, नीतिशतकम् (भर्तृहरि): विमलचन्द्रिका संस्कृत टीका व हिन्दी, व्याख्यासहित, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ।	
6.	नीतिशतकम् (भर्तृहरि): संस्कृत टीका व हिन्दी व अंग्रेजी व्याख्यासहित।	
7.	तारिणीश झा, नीतिशतकम् (भर्तृहरि) रामनारायणलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद, 1976।	
8.	ओमप्रकाश पाण्डेय, नीतिशतकम् (भर्तृहरि) मनोरमा हिन्दी-व्याख्या सहित, चौखम्भा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 1982।	
9.	बाबूराम त्रिपाठी, नीतिशतकम् (भर्तृहरि) महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा, 1986।	

10.	उमाशंकर शर्मा ऋषि : संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी।	
11.	रमाशंकर त्रिपाठी, संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।	
12.	राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।	
13.	भोलाशंकर व्यास, संस्कृतकविदर्शन, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।	
14.	Dasgupta, S.N., A History of Sanskrit Literature: Classical Period, University of Calcutta, 1977.	
15.	Keith, Arthur Berriedale, A History of Sanskrit Literature, MLBD, Delhi.	
16.	Krishnamachariar, M. Classical Sanskrit Literature. MLBD, Delhi.	

THIRD SEMESTER		
SKT-DSC-301 संस्कृत नाटक		
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	प्रतिमानाटकम् : प्रथम एवं तृतीय अंक –भास	14 Credits
Section 'B'	अभिज्ञानशाकुन्तलम् : चतुर्थ अंक–कालिदास	16 Credits
Section 'C'	संस्कृत नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली	06Credits
Section 'D'	संस्कृत नाटक का इतिहास तथा प्रमुख नाटकों का परिचय	12 Credits
(B) Unit-wise Division:		
Section 'A'		
प्रतिमा नाटक : प्रथम तथा तृतीय अंक–भास		
Unit I	प्रथम अंक का परिचय, व्याकरण, सरलार्थ, व्याख्या, काव्य सौष्टव और कथावस्तु।	07 Credits
Unit II	तृतीय अंक का परिचय, व्याकरण, सरलार्थ, व्याख्या, काव्य–सौष्टव और कथावस्तु।	08 Credits
Section 'B'		
अभिज्ञान शाकुन्तलम् : चतुर्थ अंक– कालिदास		
Unit I	चतुर्थ अंक (क) परिचय, नांदी, प्रस्तावना, सूत्रधार, नटी, विष्कम्भक, विदूषक और कंचुकी आदि पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या।	08 Credits
Unit II	चतुर्थ अंक (ख) व्याकरण, सरलार्थ, व्याख्या, काव्य–सौष्टव और कथावस्तु तथा घटनाक्रम का समय निर्धारण एवं प्रकृति का मानवीकरण। काव्येषु नाटकं म्यम्, उपमा कालिदासस्य उक्तियों की समीक्षा।	08 Credits

	Section 'C' संस्कृत नाट्यशास्त्रीय संस्कृत पारिभाषिक शब्दावली	
Unit I	नाटक, नायक, नायिका, पूर्वरङ्ग, सूत्रधार, नेपथ्य ।	03 Credits
Unit II	अङ्क, स्वगत, प्रकाश, अपवारित, जनान्तिक, आकाशभाषित, प्रवेशक एवं भरतवाक्य ।	03 Credits
	Section 'D' संस्कृत नाटक का इतिहास तथा प्रमुख नाटकों का परिचय	
Unit I	उद्भव और विकास ।	06 Credits
Unit II	प्रमुख नाटककार एवं नाटक: भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखदत्त, हर्ष, भवभूति तथा उनकी रचनाएं ।	06 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	सुबोधचन्द्र पन्त, अभिज्ञानशाकुन्तलम् मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली ।	
2.	सुरेन्द्रदेव शास्त्री, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, रामनारायण बेनीप्रसाद, इलाहाबाद ।	
3.	नारायणराम आचार्य, अभिज्ञानशाकुन्तलम्, निर्णयसागर प्रेम ।	
4.	C.D. Devadhar (Ed.), Abhijnanasakuntalam, MLBD, Delhi.	
5.	M.R. Kale (Ed.), Abhijnanasakuntalam. MLBD, Delhi.	
6.	Gajendra Gadakar (Ed.), Abhijnanasakuntalam, MLBD, Delhi.	

7.	Ramendramohan Bose, Abhijnasakuntalam, Modern Book Agency, Calcutta.	
8.	भागवतशरण उपाध्याय, कालिदास कवि और काव्य, भारतीय ज्ञानपीठ, काशी।	
9.	हजारीप्रसाद द्विवेदी, कालिदास की लालित्य योजना, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।	
10.	पंकज कुमार मिश्र, शाकुन्तलविषयक रम्यत्व की अवधारणा, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली।	
11.	Minakshi Daalal, Conflict in Sanskrit Drama, Somaiya Publication Pvt. Ltd.	
12.	Ratnamayi Dikshit, Women in Sanskrit Dramas, Meherchand Lachman Das, Delhi.	
13.	A.B. Keith, Sanskrit Drama, Oxford University Press London, 1970	
14.	Minakshi Dalal, Conflict in Sanskrit Drama, Somaiya Publication Pvt. Ltd.	
15.	G.K. Bhat, Sanskrit Drama, Karnataka University Press, Dharwar, 1975.	

SKT-AEEC-302 आयुर्वेद के मूल सिद्धान्त		
(A) Prescribed Course:		Total Credits 48
Section 'A'	आयुर्वेद का परिचय	18 Credits
Section 'B'	चरकसंहिता (सूत्र स्थानम्)	15 Credits
Section 'C'	तैत्तिरीयोपनिषद्	15 Credits
(B) Unit-Wise Division:		
	Section 'A' आयुर्वेद का परिचय	
Unit I	आयुर्वेद का परिचय, औषधि विज्ञान का चरक पूर्वकालीन इतिहास, आयुर्वेद की दो शाखाएं: धन्वन्तरि और पुनर्वसु।	09 Credits
Unit II	आयुर्वेद के प्रमुख आचार्य: चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट माधव, शारङ्गधर और भावमिश्र।	09 Credits
	Section 'B' चरकसंहिता – सूत्र स्थानम्	
Unit I	षड्ऋतुओं में काल विभाग तथा शरीर एवं प्रकृति की अवस्था। हेमन्त, शिशिर, वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा और शरद ऋतुओं में रहन-सहन और आहार सम्बन्धी नियम।	09 Credits

	Section 'C' तैत्तिरीयोपनिषद्	
Unit I	भृगुवल्ली – अनुवाक् 1–3	15 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	Brahmananda Tripathi (Ed.), Charakasamhita, Chaukhamba Surbharati Prakashana, Varanasi, 2005.	
2.	Taittiriyanopanishad – Bhrguvalli.	
3.	Atridev Vidyalankar, Ayurveda ka Brhad itiasa.	
4.	Priyavrat Sharma, Caraka Chintana.	
5.	V. Narayanaswami, Origin and Development of Ayurveda (A brief history), Ancient Science of life, Vol. 1, No. 1, July 1981, page 1-7	

	FOURTH SEMESTER SKT-DSC-401 संस्कृत व्याकरण	
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	लघुसिद्धांतकौमुदी : संज्ञा प्रकरण	08 Credits
Section 'B'	लघुसिद्धांतकौमुदी: संधि प्रकरण	20 Credits
Section 'C'	लघुसिद्धांतकौमुदी : विभक्ति प्रकरण	20 Credits
(B) Unit Wise Division :		
	Section 'A' लघुसिद्धांतकौमुदी : संज्ञा प्रकरण	
Unit I	संज्ञा प्रकरण	08 Credits
	Section 'B' लघुसिद्धांतकौमुदी : संधि प्रकरण	
Unit I	अच् संधि- यण्, गुण, दीर्घ, अयादि, वृद्धि और पूर्वरूप संधि ।	08 Credits
Unit II	हल् संधि- श्चुत्व, ष्टुत्व, अनुनासिकत्व, छत्व और जश्त्व ।	08 Credits
Unit III	विसर्ग संधि- उत्त्व, सत्व, रूत्व, लोप ।	04 Credits
	Section 'C' लघुसिद्धांतकौमुदी : विभक्त्यर्थ प्रकरण	
Unit I	विभक्त्यर्थ प्रकरण	20 Credits

(C) Suggested Books/Readings		
1.	धरानन्द शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल एवं हिन्दी व्याख्या, दिल्ली।	
2.	भीमसेन शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमी व्याख्या (भाग-1), भैमी प्रकाशन, दिल्ली।	
3.	चारुदेव शास्त्री, व्याकरण चन्द्रोदय (भाग-1), भैमी प्रकाशन, दिल्ली।	
4.	सत्यपाल सिंह (संपा.), लघुसिद्धान्तकौमुदी : प्रकाशिका नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, शिवालिक पब्लिकेशन, दिल्ली : 2014।	
5.	V.S. Apte, The Student's Guide to Sanskrit Composition, Chowhamba Sanskrit Series, Varansasi (Hindi Translation also available).	
6.	M.R. Kale, Higher Sanskrit Grammer, MLBD, Delhi (Hindi Translation also available).	
7.	Kanshiram, Laghusiddhantakaumdudi (Vol. I), MLBD, Delhi, 2009.	
8.	Online Tools for Sanskrit Grammer developed by Computational Linguistics Group, Department of Sanskrit, University of Delhi: http://sanskrit.du.ac.in .	

	SKT-AEEC-403 पातञ्जल योगसूत्र	
(A) Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	पातञ्जल योगसूत्र : समाधि पाद	
Section 'B'	पातञ्जल योगसूत्र : साधन पाद	
Section 'C'	पातञ्जल योगसूत्र : विभूति पाद	
(B) Unit-Wise Division		
	Section 'A' पातञ्जल योगसूत्र – समाधि पाद	
Unit I	समाधि पाद सूत्र (1–15)	12 Credits
Unit II	समाधि पाद सूत्र (16–29)	10 Credits
	Section 'B' पातञ्जल योगसूत्र – साधन पाद	
Unit I	साधन पाद सूत्र (29–45)	11 Credits
Unit II	साधन पाद सूत्र (46–55)	10 Credits
	Section 'C' पातञ्जल योगसूत्र – विभूति पाद	
Unit I	विभूति पाद सूत्र (1–3)	04 Credits
(D) Suggested Books/Readings:		
1.	Patanjala Yogadarsana, Gita Press, Gorakhpur.	
2.	Yogapradipa, Gita Press, Gorakhpur	

Mil- Core-2		
SKT-DSC-402 व्याकरण एवं संयोजन		
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	संधि	18 Credits
Section 'B'	समास	10 Credits
Section 'C'	कृत् प्रत्यय	10Credits
Section 'D'	गद्य लेखन तथा अनुवाद	10 Credits
(B) Unit Wise Division :		
	Section 'A' संधि	
Unit I	अच् सन्धि : यण्, गुण, दीर्घ, अयादि, वृद्धि, पूर्वरूप।	09
Unit II	हल सन्धि : श्चुत्व, ष्टुत्व, अनुनासिकत्व, छत्व जश्त्व।	05Credits
Unit III	विसर्ग सन्धि : उत्त्व, लोप, सत्व, रूत्व	04 Credits
	Section 'B' समास	
Unit I	समास : अव्ययी भाव समास, तत्पुरुष, बहुव्रीहि और द्वन्द्व समास।	10 Credits
	Section 'C' कृत् प्रत्यय	
Unit I	कृत् प्रत्यय : तव्यत्, अनीयर्, यत्, ण्यत्, ण्वुल्, तृच्, अण्, क्त, क्तवतु, शतृ शानच्, तुमुन्, क्त्वा, ल्यप् तथा ल्युट्।	10 Credits

	Section 'D' गद्य लेखन तथा अनुवाद	
Unit I	संस्कृत में सरल वाक्यों का अनुवाद तथा हिन्दी गद्यांश का संस्कृत में अनुवाद।	10 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	धरानन्द शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी, मूल एवं हिन्दी व्याख्या, दिल्ली।	
2.	भीमसेन शास्त्री, लघुसिद्धान्तकौमुदी भैमी व्याख्या (भाग-1), भैमी प्रकाशन, दिल्ली।	
3.	चारुदेव शास्त्री, व्याकरण चन्द्रोदय (भाग-1,2 एवं 3), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।	
4.	सत्यपाल सिंह (संपा.), लघुसिद्धान्तकौमुदी : प्रकाशिका नाम्नी हिन्दी व्याख्या सहिता, शिवालिक पब्लिकेशन, दिल्ली, 2014।	
5.	V.S. Apte, The Student's Guide to Sanskrit Composition, Chowkhamba Sanskrit Series, Varanasi (Hindi Translation also available).	
6.	M.R. Kale, Higher Sanskrit Grammar, MLBD, Delhi (Hindi Translation also available).	
7.	Kanshiram, Laghusiddhantakaumudi (Vol. I), MLBD, Delhi, 2009.	
8.	Online Tools for Sanskrit Grammar developed by Computational Linguistics Group, Department of Sanskrit, University of Delhi: http://sanskrit.du.ac.in .	

	FIFTH SEMESTER	
	SKT-AEEC-501 भारतीय रंगशाला	
(A) Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	भारतीय रंगशाला का इतिहास एवं परम्परा	10 Credits
Section 'B'	भारतीय रंगशाला : निर्माण एवं प्रकार	10 Credits
Section 'C'	अभिनय : आंगिक, वाचिक सात्त्विक एवं आहार्य	10 Credits
Section 'D'	नाटक : वस्तु, नेता और रस	18 Credits
(B) Unit-Wise Division:		
	Section 'A' भारतीय रंगशाला का इतिहास एवं परम्परा	
Unit I	विभिन्न कालखण्डों में रंगमंच का उद्भव और विकास : प्रागैतिहासिक तथा वैदिक काल	05 Credits
Unit II	महाकाव्य एवं पौराणिक काल : राजदरबार रंगमंच, देवालय रंगमंच, मुक्त रंगमंच (खुला) आधुनिक रंगमंच, लोक रंगमंच, राष्ट्रीय एवं राज्यस्तरीय रंगमंच।	05 Credits
	Section 'B' रंगशाला: निर्माण एवं प्रकार	
Unit I	रंगशाला: निर्माण एवं प्रकार	08 Credits

	Section 'C' अभिनय: आंगिक, वाचिक, सात्त्विक और आहार्य ।	
Unit I	अभिनय: आंगिक, वाचिक	06 Credits
Unit II	सात्त्विक और आहार्य ।	06 Credits
	Section 'D' नाटक: वस्तु, नेता और रस	
Unit I	वस्तु	04 Credits
Unit II	नेता	04 Credits
Unit III	रस	10 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	राधावल्लभ त्रिपाठी (सम्पा. एवं संक.), संक्षिप्तनाट्यशास्त्र हिन्दी भाषानुवादसहित, वाणी प्रकाशन दिल्ली 2008 ।	
2.	राधावल्लभ त्रिपाठी, भारतीय नाट्य : स्वरूप एवं परम्परा, संस्कृत परिषद्, सागर मध्य प्रदेश 1988 ।	
3.	हजारी प्रसाद द्विवेदी (सं.) नाट्यशास्त्र की भारतीय परम्परा एवं दशरूपक, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली 1963 ।	
4.	सीताराम झा, नाटक और रंगमंच, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना 1982 ।	
5.	बाबूलाल शुक्ल शास्त्री (सम्पा.), नाट्यशास्त्र (1-4), चौखम्बा संस्कृत संस्थान, वाराणसी, 1984 ।	
6.	राधावल्लभ त्रिपाठी, नाट्यशास्त्र विश्वकोश (1-4 भाग), प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली, 1999 ।	
7.	राधावल्लभ त्रिपाठी, भारतीय नाट्यशास्त्र की परम्परा और विश्व रंगमंच, प्रतिभा प्रकाशन दिल्ली ।	

8.	ब्रजमोहन चतुर्वेदी, नाट्यशास्त्रम्, विद्यानिधि प्रकाशन दिल्ली, 2003 ।	
9.	केशवराममुसलगांवकर, संस्कृत नाट्य मीमांसा, परिमल प्रकाशन, दिल्ली ।	
10.	शिवशरण शर्मा, आचार्य भरत, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल ।	
11.	रामलखन शुक्ल, संस्कृत नाट्य कला, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली, 1970	
12.	गोविन्द चन्द्र राय, नाट्यशास्त्र में रंगशालाओं के रूप, काशी, 1958 ।	
13.	भानुशंकर मेहता, भरत नाट्यशास्त्र तथा आधुनिक प्रासंगिकता, वाराणसी ।	
14.	वाचस्पति मेहता, भारतीय नाट्य परम्परा एवं अभिनयदर्पण, इलाहाबाद, 1967 ।	
15.	लक्ष्मी नारायण लाल, रंगमंच और नाटक की भूमिका, दिल्ली, 1965 ।	
16.	लक्ष्मी नारायण गर्ग, भारत के लोकनाट्य, हाथरस संगीत कार्यालय, 1961 ।	
17.	सीताराम चतुर्वेदी, भारतीय तथा पाश्चात्य रंगमंच, हिन्दी समिति, लखनऊ, 1964 ।	
18.	जगदीशचन्द्र माथुर, परम्पराशील नाट्य, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना, 1961 ।	
19.	C.B. Gupta, Indian Theatre, Varanasi, 1954.	
20.	R.K. Yajnick, Indian Theatre, London, 1933.	
21.	Tarla Mehta, Sanskrit Play Production in Ancient India, MLBD, Delhi, 1999.	
22.	Allardyce Nicoll, The Theatre and Dramatic Theory, London. 1962.	

SKT-DSE-502 - व्यक्तित्व विकास का भारतीय दृष्टिकोण		
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	ऐतिहासिक दृष्टिकोण	04 Credits
Section 'B'	व्यक्ति की अवधारणा	20 Credits
Section 'C'	व्यक्तित्व के प्रकार	04Credits
Section 'D'	व्यवहार सुधार के मापदण्ड	20 Credits
(B) Unit Wise Division :		
	Section 'A' ऐतिहासिक दृष्टिकोण	
Unit I	ऋग्वेद-1.164.37 छान्दोग्योपनिषद्-6.2.3, 6.8.6, 8.1.4 बृहदारण्यकोपनिषद्, 2.5.18-19	04 Credits
	Section 'B' व्यक्ति की अवधारणा	
Unit II	व्यक्ति की अवधारणा- गीता, अध्याय 7: पद्य 1-30, जीव की अष्टधा प्रकृति।	20 Credits
	क्षेत्र और क्षेत्रज्ञ: अध्याय-13, श्लोक 1-2, 5-6, 19-23. क्षर और अक्षर : अध्याय 15, श्लोक 7-11, 16-19.	
	Section 'C' व्यक्तित्व के प्रकार	
Unit III	व्यक्तित्व के प्रकार : गीता : अध्याय -14 श्लोक 5-14, अध्याय 17 श्लोक 2-6, 11-21.	04 Credits

	Section 'D' व्यवहार सुधार के मापदण्ड	
Unit IV	<p>व्यवहार सुधार के प्रकार : मन और इन्द्रियों का नियन्त्रण</p> <p>गीता : अध्याय 2 : 59–60, 64–68</p> <p>अध्याय 3 श्लोक 41–43</p> <p>अध्याय 6 श्लोक 19–23</p> <p>सम्यक् आस्था : गीता अध्याय 9, श्लोक 3, 22–28, 30–34</p> <p>स्वधर्म की पहचान – अन्तरात्मा की आवाज : गीता अध्याय 2–श्लोक 31, 41–44; अध्याय 3 श्लोक 4,5,8,9, 27–30,33–34 अध्याय 4 श्लोक 18–22</p>	10 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	Radhakrishana, The Bhagvadgita.	
2.	Gita with Hindi Translation, Gita Press, Gorakhpur.	

SKT-GE-503 संस्कृत छन्द एवं गायन		
(A) Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	छन्द : शास्त्र का सामान्य परिचय	04 Credits
Section 'B'	छन्दों के प्रकार और तत्त्व	08 Credits
Section 'C'	चुने हुए वैदिक छन्दों का विश्लेषण और गान पद्धति	18 Credits
Section 'D'	चुने हुए शास्त्रीय छन्दों का विश्लेषण और गान पद्धति	18 Credits
(B) Unit-Wise Division		
Section 'A' छन्द: शास्त्र का सामान्य परिचय		
Unit I	छन्द : शास्त्र का सामान्य परिचय	04 Credits
Section 'B' छन्दों के प्रकार और तत्त्व		
Unit I	अक्षरवृत्त वर्णवृत्त मात्रावृत्त लघु और गुरु	04 Credits
Unit II	गणविचार	04 Credits
Section 'C' चुने गए वैदिक छन्द और उनकी गान पद्धति।		
Unit I	निम्न छन्दों के लक्षण, उदाहरण, विश्लेषण और गीतात्मक सिद्धान्त: गायत्री, उष्णिक, अनुष्टुप्, बृहती, पंक्ति, त्रिष्टुप् और जगती।	18 Credits

	Section 'D' चुने गए शास्त्रीय छन्दों का विश्लेषण और उसकी गान पद्धति।	
Unit I	निम्न छन्दों के लक्षण, उदाहरण, विश्लेषण और गीतात्मक सिद्धान्त: भुजंगप्रयात, हरिगीतक, विद्युन्माला, अनुष्टुप आर्या, मालिनी, शिखरिणी, वसंततिलका, मन्दाक्रान्ता, स्रग्धरा, पंचचामर।	18 Credits
(D) Suggested Books/Readings:		
1.	Brown, Charles Philip (1869), Sanskrit Prosody and Numerical Symbols Explained. London: Trubner & Co.	
2.	Deo, Ashwini, S. (2007). The Metrical Organizaton of Classical Sanskrit Verse, (PDF), Journal of Linguistics 43 (01): 63-114. doi: 10.1017/s0022226706004452.	
3.	Recordings of recitation: H.V. Nagaraja Rao (ORI, Mysore), Ashwini Deo, Ram Karan Sharma, Arvind Kolhatkar.	
4.	Online Tools for Sanskrit Meter developed by Computational Linguistics Group, Department of Sanskrit, University of Delhi: http://sanskrit.du.ac.in	
5.	धरानन्द शास्त्री (संपा.), केदारभट्ट विरचित वृत्तरत्नाकर, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2004।	

SIXTH SEMESTER

SKT-AEEC-601

COMPUTER AWARENESS FOR SANSKRIT

(A) Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	Basic Computer Awareness	20 Credits
Section 'B'	Typing Unicode Preservation and Digitalization of Sanskrit Text	12 Credits
Section 'C'	Web Publishing	16 Credits
(B) Unit-Wise Division:		
	Section 'A' Basic Computer Awareness	
Unit: I	Design, Architecture : Operating System	05 Credits
Unit: II	MS Office Tools (Word, Power Points, Excel etc.)	10 Credits
Unit: III	For Sanskrit in Roman and Devanagari Scripts), Email etc.	05 credits
	Section 'B' Typing in Unicode for Preservation and Digitalization of Sanskrit Text	
Unit I	Character encoding, Unicode, ASCII, UTF-8, UTF-16	04 Credits
Unit II	Typing in Unicode through various Software's	04 Credits
Unit III	Sanskrit text Digitalization/Preservation/Storage	04 Credits
	Section 'C' Web Publishing	
Unit 1	Basics HTML, Java Scripts and CSS	10 Credit
Unit II	Basics of Databases	06 Credit

(C) Suggested Books/Readings		
1.	Tom Henderson (April 17, 2014). "Ancient Computer Character Code Tables-and why they're still relevant". Smart bear. Retrieved 29 April 2014.	
2.	Unicode Technical Report # 17: Unicode Character Encoding Model." 2008 11-11. Retrieved 2009-08-08. At: http://www.unicode.org/reports/tr17/	
3.	Constable, Peter (2001-06-13). "Character set encoding basics." Implementing Writing Systems: An introduction. SIL International. Retrieved 2010-03-19.	
4.	Devanagari Unicode Chart at: http://unicode.org/charts/PDF/U0900.pdf	
5.	The Unicode Consortium: http://unicode.org/	
6.	W3Schools online web tutorials: http://www.w3schools.com/	
7.	Microsoft office 2013 online tutorials: https://www.microsoft.com/enable/training/office2013/	

SKT-DSE-602 साहित्यिक समालोचना		
(A) Prescribed Course:		Total Credit 48
Section 'A'	काव्य प्रकाश : काव्य वैशिष्ट्य, काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, स्वरूप	20 Credits
Section 'B'	काव्य प्रकाश : काव्य भेद	12 Credits
Section 'C'	काव्य प्रकाश : शब्दशक्तियाँ (अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना)	16Credits
(B) Unit Wise Division :		
	Section 'A' काव्य प्रकाश : काव्य वैशिष्ट्य एवं काव्य प्रयोजन	
Unit I	काव्य प्रकाश : काव्य वैशिष्ट्य एवं काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, स्वरूप	20 Credits
	Section 'B' काव्य प्रकाश : काव्यभेद	
Unit I	काव्य प्रकाश : काव्यभेद	12 Credits
	Section 'C' काव्य प्रकाश : शब्द शक्तियाँ	
Unit I	काव्य प्रकाश : शब्द शक्तियाँ : अभिधा, लक्षणा, व्यञ्जना	16 Credits
(C) Suggested Books/Readings		
1.	Nagendra (Ed.), Kavyaprakasa of Mammat, Commentary in Hindi by Acharya Vishveshvar, Jnanamandala Varanasi, 2014.	
2.	Parasnath Dwivedi (ed.), Kavyaprakasa of Mammat, Vinod Pustak Mandir, Agra, 1986.	

SKT-GE-603 भाषा विज्ञान के मूलभूत सिद्धान्त

(A) Prescribed Course:		Total 48 Credits
Section 'A'	भाषा विज्ञान का परिचय और भाषाओं का वर्गीकरण	18 Credits
Section 'B'	ध्वनि विज्ञान और स्वरविज्ञान	10 Credits
Section 'C'	रूप विज्ञान और वाक्य रचना	10 Credits
Section 'D'	अर्थ विज्ञान	10 Credits
(B) Unit-Wise Division:		
	Section 'A' भाषा विज्ञान का परिचय और भाषाओं का वर्गीकरण	
Unit: I	भाषा विज्ञान और भाषा परिचय	08 Credits
Unit: II	भाषाओं का वर्गीकरण और भारत में भाषा परिवार	10 Credits
	Section 'B' ध्वनि विज्ञान अध्ययन : ध्वनि और स्वर विज्ञान सांवाहनिक, श्रावणिक, औच्चारणिक ध्वनि विज्ञान	
Unit I	वाग्यन्त्र और उनसे निकलने वाली ध्वनियाँ	10 Credits
	Section 'C' शब्द और वाक्य अध्ययन : रूपविज्ञान और स्वर विज्ञान	
Unit 1	रूपिम, उपसर्ग, मध्यप्रत्य, अन्त्य प्रत्यय	10 Credit
	Section 'D' अर्थ विज्ञान, अर्थ की प्रतीति के प्रकार, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध	
Unit 1	अर्थ परिवर्तन के प्रकार	10 Credit

(C) Suggested Books/Readings		
1.	An Introduction to Language by Victoria Fromkin and Robert Reedman, 6 th Ed.	
2.	Schmitt, N. (2002). An Introduction to Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press.	
3.	Noam Chomsky, David W. Lightfoot, Syntactic Structures, Walter de Gruyter, 2002.	
4.	कर्ण सिंह, भाषा विज्ञान, साहित्य भण्डार, मेरठ	
5.	भोलानाथ तिवारी, तुलनात्मक भाषाविज्ञान, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।	
6.	कपिलदेव द्विवेदी, भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।	
7.	देवेन्द्रनाथ शर्मा, भाषाविज्ञान की भूमिका, राजकमल प्रकाशन दिल्ली।	
8.	T. Burrow, Sanskrit Language.	
9.	B.K., Ghosh, Linguistics Introduction to Sanskrit, Sanskrit Pustaka Bhandar, Calcutta, 1977	
10.	S.K. Verma and N. Krishnaswamy, Modern Linguistics, Oxford University Press, Delhi.	

CORE COURSES

संस्कृत काव्य

Course Code= BASKT DSC-101			
Credit 6	L	T	P
	65	25	0
Course Type	Core		
Lectures to be delivered	90		

Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Pattern Maximum Marks

Allotted: 30

Mid Term Test Marks	Class Test/ Tutorials/ Assignments	Attendance	Total
15	10	05	30
Total 15	10	05	30

**परीक्षा (End Semester Examination) में पूछे जाने वाले प्रश्नों की
रूपरेखा (Core Courses)**

Maximum Marks Allotted	Minimum Pass Marks	Time Allotted
70	numerical grade-4 or as per university rule	3:00

खण्ड—क

प्रश्न 1 (क) इस खण्ड के अन्तर्गत A, B, C, D के समूचे पाठ्यक्रम में से 10 वस्तुनिष्ठ अथवा (MCQ) प्रश्न पूछे जाएंगे, इन सभी के उत्तर संस्कृत में ही एक पद में देने होंगे। 10x1=10

(ख) इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले 5 प्रश्न होंगे, जिनके उत्तर 25 शब्द प्रति प्रश्न के अनुसार प्रदान करने होंगे। 5x4=20
(ICDEOL =30)

खण्ड—ख

प्रश्न 2 यह सरलार्थ खण्ड रहेगा। इस खण्ड के अन्तर्गत चार श्लोक पूछे जाएंगे जिनमें दो श्लोकों का सरलार्थ करना होगा

ICDEOL के छात्रों को तीन श्लोकों का सरलार्थ करना होगा। 5x2=10
(ICDEOL =15)

खण्ड—ग

प्रश्न 3 इस खण्ड में पाठ्यपुस्तकों के अन्तर्गत आई चार सूक्तियों में से दो की प्रसंग सहित व्याख्या करनी होगी

ICDEOL के छात्रों को तीन सूक्तियों की प्रसंग सहित व्याख्या करनी होगी। 2x5=10
(ICDEOL =15)

खण्ड—घ

प्रश्न 4 इस खण्ड के अन्तर्गत संस्कृत काव्य के इतिहास के अन्तर्गत महाकाव्य एवं गीति काव्य के उद्भव एवं विकास और कवियों तथा उनकी रचनाओं से सम्बन्धित दो प्रश्न पूछे जाएंगे।

1x10=10

(ICDEOL =15)

खण्ड—ङ

प्रश्न 5 इस खण्ड में तीन प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से एक प्रश्न हल करना होगा। रघुवंशम्, शिशुपालवधम् एवं नीतिशतकम् की विषयवस्तु एवं कवियों से सम्बन्धित एक प्रश्न का उत्तर।

1x10=10

(ICDEOL =15)

अध्यापन समय निर्धारण

Section	विषय	अध्यापन के लिए निर्धारित समय		
		L	T	P
A	रघुवंशम्	20	7	0
B	शिशुपालवधम्	15	6	0
C	नीतिशतकम्	15	6	0
D	संस्कृत काव्य का इतिहास	15	6	0
Total		65	25	0

नोट : परीक्षा (end semester Examination) में पूछे जाने वाले प्रश्नों की रूप रेखा उदाहरण स्वरूप Course Code – SKT-DSC-101 के आधार पर तैयार की गई है। इसी उदाहरण के आधार पर MIL-Core, AECC, SEC, DSE तथा GE के विषयों के प्रश्न पत्र तथा अध्यापन समय का निर्धारण रहेगा। चार Credit Course वाले विषयों के Lecture तथा Tutorial का समय निर्धारण निम्न रूप से रहेगा—

Patern for 4 Credit Courses			
Credit 4	L	T	P
	45	15	0
Course Type	AECC		
Lectures to be delivered	60		

Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Pattern Maximum Marks

Allotted: 30

Mid Term Test Marks	Class Test/ Tutorials/ Assignments	Attendance	Total
15	10	05	30
Total 15	10	05	30

**परीक्षा (End Semester Examination) में पूछे जाने वाले प्रश्नों की
रूपरेखा (AECC)**

Maximum Marks Allotted	Minimum Pass Marks	Time Allotted
70	numerical grade-4 or as per university rule	3:00 hours

परीक्षा (End semester exam) पूछे जाने वाले प्रश्नों की रूपरेखा choise based credit system (CBCs) में चार खण्डों के अन्तर्गत प्रश्न पत्र का प्रारूप निर्धारित किया गया है। जिसका विवरण निम्न रूप से है—

खण्ड—क

- प्रश्न 1 (क) इस खण्ड के अन्तर्गत Section A, B, C, के समूचे पाठ्यक्रम में से 10 वस्तुनिष्ठ अथवा (MCQ) प्रश्न पूछे जाएंगे, इन सभी के उत्तर हिन्दी में एक पद में देने होंगे। 10x1=10
- (ख) इस खण्ड के अन्तर्गत समूचे पाठ्यक्रम में से लघु उत्तर वाले पाँच प्रश्न होंगे, जिनके उत्तर 25 शब्द प्रति प्रश्न के अनुसार प्रदान करने होंगे। 5x4=20
(ICDEOL =30)

खण्ड—ख

- प्रश्न 2 इस खण्ड के अन्तर्गत सरलार्थ एवं व्याख्या के पक्ष रखे जाएंगे, जिनका विवरण निम्न है—
- i) निर्धारित पाठ्यपुस्तकों के 5 श्लोकों में से 3 श्लोकों का सरलार्थ करना होगा।
- ICDEOL के छात्रों को चार श्लोकों का सरलार्थ करना होगा। 5x3=15
(ICDEOL =20)

खण्ड—ग

- प्रश्न 3 निर्धारित तीन पद्यांशों में से एक की प्रसंग सहित व्याख्या।
ICDEOL के छात्रों को 2 श्लोकों की प्रसंग सहित व्याख्या करनी होगी।
- 1x5=5
(ICDEOL =10)

खण्ड—घ

- प्रश्न 4 इस खण्ड के अन्तर्गत विकल्प के आधार पर दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से एक का उत्तर प्रदान करना होगा
- 1x10=10
(ICDEOL =15)
- ईशावास्योपनिषद् के सामान्य परिचय से सम्बन्धित प्रश्न
अथवा
गीता के सामान्य परिचय से सम्बन्धित प्रश्न

खण्ड—ङ

- प्रश्न 5 इस खण्ड के अन्तर्गत औपनिषदिक दर्शन से सम्बन्धित दो प्रश्न पूछे जाएंगे जिनमें से एक का उत्तर प्रदान करना होगा।
- 1x10=10
(ICDEOL =15)

Ability Enhancement Compulsory Course (AEEC)

1. उपनिषद् एवं गीता

Course Code	SKT-AEEC-III		
Credit 4	L	T	P
	45	15	0
Course Type	Compulsory		
Lectures to be delivered			

Continuous Comprehensive Assessment (CCA) Pattern Maximum Marks

Allotted: 25

Mid Term Test Marks	Class Test/ Tutorials/ Assignments	Attendance	Total
15	10	05	30
Total 15	10	05	30

अध्यापन समय निर्धारण

Section	विषय	अध्यापन के लिए निर्धारित समय		
		L	T	P
A	उपनिषद् : ईशावस्योपनिषद्			
B	गीता : अध्याय 2	45	15	0
C	औपनिषदिक दर्शन का सामान्य परिचय			
Total				